

## Patricia Carraro

---

A través de los años he podido comprobar que hay múltiples formas de entrega, y una de las más legítimas es sin dudas la docencia; es en el salón de clases, donde evoco a mis maestros, donde recorro el camino andado, donde me reinvento para seguir creciendo, y donde el aprendizaje se hace enseñanza tanto para el alumno como para mí.

Creo en la disciplina, pero no como consecuencia del rigor, sino como resultado de un conjunto de códigos que se enseñan y se trabajan a través del ejemplo, el respeto, y el vínculo; creo en la exigencia como medio de superación y no de frustración, creo en el estímulo para despertar el interés y creo que los logros son el resultado del esfuerzo y la perseverancia.

Desde esta perspectiva, los invito a compartir este espacio de Arte, creado para formar y entrenar bailarines. Con su fundamento en la técnica de la Danza Clásica, la propuesta se extiende a diferentes manifestaciones del movimiento. Es mi deseo que cada alumno encuentre su lugar para crecer, para expresarse, para descubrirse y para bailar sus sueños.

## CURRICULUM VITAE - BALLET

---

### **Estudios Realizados**

1977-1980: Escuela Municipal de Danzas de Morón.

1980 – 1988: Escuela Superior de Arte del Teatro Colón

1989 – 1990: Curso de Perfeccionamiento en Instituto Superior de Arte del Teatro Colón.

Estudios Particulares realizados con maestros: Carmén Santágata, Aída Amicon, Rina Valver, Rada Etchembaum, Carmelo Scaramuzzino, Lidia Segni, Aurelio Bogado, Ricardo Rivas, Laura Mas, Patrick Frank, entre otros.

### **Reconocimientos**

1984: Recibe Beca Meritoria otorgada por el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón.

1994: Invitada a Los Ángeles por el maestro Patrik Frank, para participar de cursos de entrenamiento profesional.

## **Actividad Artística**

1980 – 1988: Convocada por el I.S.A. del Colón para realizar presentaciones representado la a Escuela.

1984 – 1989: Convocada como refuerzo del Ballet Estable del Teatro Colón.

1988: Convocada por el Maestro Hector Zaraspe para realizar funciones en el interior del país, con la Escuela Superior de Arte del Teatro Colón.

1989: Integra Ballet de Liliana Belfiore.

1990 – 1991: Integra el Ballet Clásico de Maracaibo (Venezuela), con participación en cuerpo de baile y roles de solista.

1991: Intervención en el Ballet Argentino de Julio Bocca.

1991- 1992: Integra el Ballet Clásico de Barcelona, con roles de solista y primera bailarina.

1992-1994: Integrante del Ballet Clásico de Paris, con roles de solista, baila en Bélgica, España, Alemania, Luxemburgo, Suiza, Noruega y Francia.

1993: Participó en el Homenaje a los Grandes de la Danza junto a Eleonora Cassano y dirección de Lidia Segni.

1994: Participación en Zorba el Griego, junto a Vladimier Vassiliev, con coreografía y dirección de Lorca Mazine (Luna Park)

1995 - 1996: Bailarina Invitada, en compañía del maestro Ricardo Rivas, con funciones en el Centro Cultural Borges.

## **Actividad docente**

2001 - 2018: Escuela de Julio Bocca (Sede San Isidro).

2009 -2011: “Estudio Katty Gallo.

2005 – 2010: Convocada por la Fundación Julio Bocca para dictar Seminario de Danzas Clásicas en Rosario, Bahía Blanca, Mendoza, Salta.

2008: Convocada por la escuela Municipal de Rosario para dictar Seminario de Danzas Clásicas.

2009: Vacaciones Bailando. Curso de Danza Clásica para nivel intermedio y avanzado en Sede Capital Federal de la Escuela de Danza Clásica y Comedia Musical Julio Bocca –Ricky Paskus

2010: Cursos de Verano “Vacaciones Bailando” en la Escuela de Julio Bocca (sede Galerías Pacífico)

2013 – 2017 Participa en el certamen Latinoamericano Danzamerica como maestra preparadora de los alumnos premiados con medallas de oro, plata y bronce, así como becas internacionales.

2015: Conduce seminario de verano en la Horqueta con maestros invitados (Galina Aidarquina, Maria Massa, Analia Domizzi y Jonathan Rivero Castro)

2016: Forma parte del jurado de las pruebas de ingreso a Elite de Gimnasia Rítmica del Cenard.

2016: Dicta Seminario de Danzas Clásicas para Escuela de Gimnasia Rítmica de Victoria en Misiones.

2017: Invitada a dictar clases de técnica Clásica en el Seminario de Danzas Clásicas de Verano en la Fundación Julio Bocca (Sede Capital)

2016 - 2018 Invitada a dictar clases de Técnica de Danza Clásica para las alumnas de Elite de la escuela de Gimnasia Deportiva de la Escuela de Claudio Marangoni.

2016 - 2018 Maestra técnica Danza Clásica en el estudio de Bebe Labougle.