



**Escenic & Arts**

Estudio de Danzas  
Escuela de Artes Escénicas



**Seminarios 3x3:**

**Theater Dance: “A Chorus Line”.**

Mayo/2019

## Sobre “A Chorus Line”.

**Creación, Dirección y Coreografía original: Michael Bennett.** Libro: James Kirkwood Jr. y Nicholas Dante. Letras: Edward Kleban. Música: Marvin Hamlisch.

**A Chorus Line** es un musical en el que un grupo de bailarines participa en una audición por un lugar en la línea de coro de un nuevo musical en Broadway.

Estrenada en 1975, permaneció en cartel en cerca de quince años, ininterrumpidamente, hasta 1990. Es el espectáculo de más larga duración en la historia de Broadway.

Ganadora de nueve Premios Tony, además del Premio Pulitzer para Drama en 1976.

## Objetivos del seminario.

1. Transmitir el estilo coreográfico con el que Michael Bennett narró esta historia.
2. Transitar dos situaciones reales en la vida del bailarín, muy bien adaptadas en este musical. Por un lado, los nervios, la ansiedad y el rigor de toda audición. Por el otro, el trabajo en ensamble de exactitud y precisión, puliendo al máximo los detalles y logrando, en lo colectivo, un cuerpo uniforme de movimiento y estilo.

## Modalidad de trabajo.

**3 clases. 1 vez por semana. 3 horas cada clase.**

Cada clase consta de varias etapas. Un intercambio de información sobre la obra; una entrada en calor acorde a la exigencia del estilo mencionado; ejercicios de técnica y elongación; diagonales de estilo y disociación; pulido de detalles; marcación y puesta coreográfica de adaptaciones de dos de las coreografías más emblemáticas de la obra:

**Opening: I hope I get it - One.**

## Fechas y horarios

**Días:** Jueves 16, 23 y 30 de Mayo/2019

**Horario:** de 18 a 21hs.

## Inscripción

Online, vía web

<http://www.escenic-arts.com/>

## Aranceles y promos.

- I. **\$1200.-** final por las tres clases.
- II. **\$2000.-** combo dos seminarios, incluye seminario "Preparación y Simulacro de Audición. (Promo válida hasta el 13 de Mayo de 2019).

**Descuento alumnos Escenic&Arts:** 10% sobre el monto total de cualquier opción.

## Maestro del seminario.

Pablo Juin.

Actor, cantante, bailarín, compositor y coreógrafo.

Trabaja en teatro desde el año 2006. Participó en obras como: Sugar; Chicago; Priscilla; Más de cien mentiras; Caravan; Ella; Nice & Easy, Salsa criolla; Antes de que me olvidé; Pingo argentino; entre otras. En el circuito off en Varón pa' quererte mucho; Paranoia; Invicto; Tiempos Relativos; La Parka; Hombre viajando en taxi; Perdón por ser tan p\*\*\*; entre otras. En TV bailó en programas como: Showmatch, Susana Giménez, Am, Elegidos, High School Musical, Patito Feo, Peter Capusotto, Peligro Sin Codificar, B&B, entre otros.

Maestro de Jazz, theater dance, partenaire, integración, técnicas de teatro musical, canto, tap y teatro desde el año 2009 en estudios como: Estudio Julio Bocca, Estudio Ricky Pashkus, Act&Art, Unydós Arte, Clas Dance, Avenue, Pisa lo propio, Estudio Pi y Clas Ballet.

Se formó en danza con Elizabeth De Chapeaurouge, Gustavo Wons, Gustavo Carrizo, Manuel Vallejos, David Señorán, Lorena Lespade, Silvia Bazilis, Mónica Souto, Coty Rossi, Patricia Sánchez, Ricardo Rivas y Sonia Von Potobsky.

## A quiénes está dirigido?

El seminario estará adaptado para alumnos de jazz de todos los niveles. La exigencia y la dificultad de los ejercicios y las coreografías aumentará acorde al nivel de cada alumno.

## **Escenic&Arts**

**Obispo Terrero 3380 - San Isidro (Club Claudio Marangoni)**

**Telefono 11 47001526 / Whatsapp 11 25518681**

**Facebook Escenic.Arts / Instagram Escenic.Arts**